

# DeDooieKunstenaar

## Einde Voorstelling

Wij nodigen u, Erfgenaam van Cultureel Erfgoed, uit voor een Brabantse koffietafel om de tentoonstelling van Joost Sicking ten grave te dragen en u met ons te buigen over het Dilemma der Erfgenamen: materieel overschot en culturele armoede.

Wat doen we met het werk van DeDooieKunstenaar?  
Finissage expo Joost Sicking  
12 januari 2019 16:00h

Opdat u niet geestelijk verhongert!  
Maar, er is ook worstenbrood.

Kledij, passend bij de gelegenheid, wordt op prijs gesteld.  
Locatie: Theater de Speeldoos, Vliertstraat 6, Vught

Wat doen we met het oeuvre van de overleden maker? Koesteren? Archiveren? Vernietigen?

De levende kunstenaar staat veelal niet stil bij de eigen productie. Hij of zij werkt, maakt, produceert uit drang of dwang. Wanneer de kunstenaar overlijdt, staat daar een atelier vol.

Dan ontstaat het dilemma der Erfgenamen, hetgeen versterkt wordt door de ontzamelwoede en herpositionering van musea en andere openbare collecties.

Het Dilemma der Erfgenamen blijkt een groot maatschappelijk raadselstuk waar iedere nazaat van een beeldend kunstenaar, verzamelaar of museumdirecteur mee omhoog zit. Werk staat te schimmelen op vochtige volders en weg te rotten in containers. Een hele generatie Brabantse kunstenaars dreigt op deze wijze te verdwijnen uit het collectief geheugen.

DeDooieKunstenaar is een initiatief van Stichting JES! en Caro Sicking. De casus is het oeuvre van Joost Sicking (1932-1986) - [www.sicking.nl](http://www.sicking.nl)